



Fecha del Curso: _____

PRESENTACIÓN DEL CURSO C1 A LOS ALUMNOS

Seguimos avanzando. Te invitamos a perfeccionar tu nivel de la lengua española para capacitarte para comprender y utilizar activamente nuestro idioma. A partir de ahora entras en una fase de consolidación de tus conocimientos y competencias en la lengua y cultura españolas.

OBJETIVOS

Expresión Oral:

- Hacer declaraciones fluidamente empleando la entonación adecuadamente para matizar el significado. Expresar sentimientos y sensaciones, órdenes, gustos, preferencias y estados de ánimo.
- Superar dificultades puntuales y reformular lo que se desea decir sin romper la fluidez del discurso.
- Expresarse con fluidez y espontaneidad. Dominar un amplio vocabulario que permita suplir posibles carencias puntuales mediante circunloquios.
- Tener un buen dominio del léxico, al igual que de las expresiones idiomáticas. Emplear circunloquios y estrategias de evitación de forma natural.
- Ser capaz de variar la entonación y emplear el énfasis para matizar.
- Producir un discurso claro, fluido y bien estructurado, aun en temas complejos, haciendo un uso adecuado de los conectores, criterios de organización y mecanismos de cohesión.

Expresión Escrita:

- Escribir textos discursivos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales y defendiendo los propios puntos de vista con argumentos complementarios, motivos y ejemplos adecuados, y concluir adecuadamente.
- Escribir descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y estructurada, con un estilo convincente y natural, y adecuándose a los lectores a los que se dirige el escrito.
- Resumir textos largos y minuciosos.
- Emplear adecuada y eficazmente la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación, y el tono. La ortografía es correcta pudiendo existir errores ocasionales.

Comprensión Auditiva:

- Comprender lo suficiente como para seguir un discurso largo sobre temas abstractos y complejos que van más allá del propio campo de especialización, aunque puedan necesitarse ciertas aclaraciones.
- Tener capacidad para extraer información específica de declaraciones públicas aunque la calidad del sonido sea deficiente o esté distorsionado.
- Comprender información técnica compleja: instrucciones de uso, especificaciones de productos y servicios cotidianos, aunque se necesiten ciertas aclaraciones.

Fecha del Curso: _____

- Comprender una gran variedad de material grabado y retransmitido, y puede identificar pormenores como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Comprender, en términos generales, películas que hacen uso de la lengua coloquial, con expresiones idiomáticas y argot.
- Comprender instrucciones detalladas.
- Ser capaz de tomar notas detalladas durante una conferencia que trata temas de su especialidad con un alto nivel de precisión y fidelidad a lo escuchado.

Comprensión de Lectura:

- Comprender en detalle textos extensos y complejos relacionados con su especialidad o no, pudiendo necesitar releer las partes más complejas.
- Buscar con rapidez en textos extensos y complejos los detalles importantes para identificar el contenido y su importancia.
- Comprender en detalle instrucciones extensas y complejas sobre máquinas y procedimientos nuevos, independientemente de que se correspondan o no con su campo de especialización, necesitando en ocasiones releer ciertas partes del texto.
- Comprender, aunque se tengan ciertas dificultades, correspondencia formal, sea de naturaleza administrativa, comercial y otras.

Interacción Oral:

- Defender su opinión con ideas complementarias y ejemplos, y responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo.
- Planificar lo que hay que decir y los medios para expresarlo teniendo en cuenta el efecto que va a producir en el oyente y su reacción.
- Comunicarse con eficacia y flexibilidad, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico.
- Ser capaz de participar en conversaciones informales sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.
- Participar plenamente en una entrevista como entrevistado /entrevistador con fluidez y sin apoyo.
- Ser capaz de plantear preguntas para comprobar que ha comprendido bien lo que el hablante ha querido decir y consigue aclaraciones de los aspectos ambiguos.
- Adaptar lo que se dice y los medios de expresión a la situación y al receptor, teniendo en cuenta las circunstancias culturales.
- Comprender en líneas generales las interacciones que tratan temas abstractos, complejos y desconocidos y que tienen lugar entre terceras personas en grupos de discusión.
- Participar en un debate, incluso aun cuando trate sobre temas abstractos, complejos y desconocidos.

Interacción escrita:

- Transcribir la información obtenida de manera clara y precisa de modo que otros podrían hacer uso de esa información.
- Mantener cualquier tipo de correspondencia, haciendo uso del diccionario en ciertos casos.
- CHATS

Mediación Oral:

- Tener capacidad lingüística para negociar la solución a conflictos. Saber emplear un lenguaje persuasivo para reclamar compensaciones del tipo que sean y marcar los límites en las concesiones que se está dispuesto a hacer.
- Contribuir al progreso del trabajo en común diciendo lo que se piensa, invitando a otros a participar, aportando conocimientos; exponer un asunto o problema de manera clara y haciendo hipótesis sobre causas y consecuencias, ventajas y desventajas, etc.
- Sintetizar las diferentes aportaciones, incluyendo la propia, en asuntos de tipo cotidiano, social, profesional.
- Ser consciente de los factores culturales que influyen en el acto de comunicación.

Mediación escrita:

- Tener capacidad para mediar entre terceros por escrito, aunque tengan que realizarse algunas consultas y aclaraciones.
- Ser capaz de tener en cuenta los factores socioculturales en cualquier acto de comunicación escrita.
- Actuar con tolerancia y comprensión en situaciones de desencuentro cultural entre hablantes de español y otros pertenecientes a otras culturas.

CONTENIDOS

Gramaticales:

- Usos contextuales de pasados.
- Revisión del subjuntivo en frases de un solo verbo, en sustantivas, de relativo y adverbiales.
- Conectores de coordinación y subordinación.
- Aspectos del SE: usos funcionales y no funcionales.
- Revisión de los usos de relativos.
- Revisión de usos generales de preposiciones, agrupaciones preposicionales, verbos y locuciones preposicionales.
- Perífrasis incoativas, terminativas y durativas.
- Verbos de cambio. Ser y estar en locuciones y frases hechas.

Funcionales:

- Introducción a los recursos propios de la narración y la descripción.
- Introducción a los recursos de la exposición, la argumentación y la intervención en un debate.
- Expresiones de enumeración, ordenación, opinión, petición de palabra, matización, rectificación y disculpa. Fórmulas de incitación, sugestión, interpelación y controversia.
- Recursos para expresar intereses y sentimientos.
- Recursos para desenvolverse en situaciones sociales diferentes.
- Introducción a los recursos para la redacción de escritos oficiales, administrativos y comerciales.
- La alusión. Recursos irónicos.
- Introducción a las fórmulas de la entrevista.
- Técnicas para tomar apuntes (I).

Fecha del Curso: _____

Nocionales:

- Expresiones idiomáticas y coloquiales (I).
- Léxico de la burocracia, la administración y el lenguaje jurídico (I).
- El español de los negocios (I).
- Léxico de emociones, sentimientos y creencias.
- Léxico relacionado con la enseñanza (I).
- Los medios de comunicación (I).
- El mundo de las artes (I).
- El ocio: el cine, el deporte, los toros
- La ecología. El cambio climático.

Socioculturales:

- Literatura, cine, pintura, música y otras artes en el mundo hispano (I).
- Política, religión y otras creencias (I).
- Actualidad del mundo hispano: sociedad, costumbres, gastronomía y otros.
- Medios de comunicación.
- Geografía de España y Latinoamérica.
- La inmigración.
- Los conflictos sociales y laborales.
- El sistema educativo.

Estrategias de aprendizaje:

- El error como herramienta de aprendizaje.
- La formulación de hipótesis. Inducción y deducción
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje: uso de diarios, portafolios, etc.
- Definición de palabras.
- Empleo de recursos como Internet, diccionarios, libros de consulta, medios de comunicación.
- Cooperación con el resto de los compañeros del curso.

Medios y recursos tecnológicos utilizados en el aula:

- Pizarra digital
- Tablet y Smartphones
- Videos y DVDs

- Podcasts de las emisoras de radio
- Archivos de videos de las cadenas de TV
- Plataformas de video como YouTube
- Portales y Webs del español (Instituto Cervantes y otros)